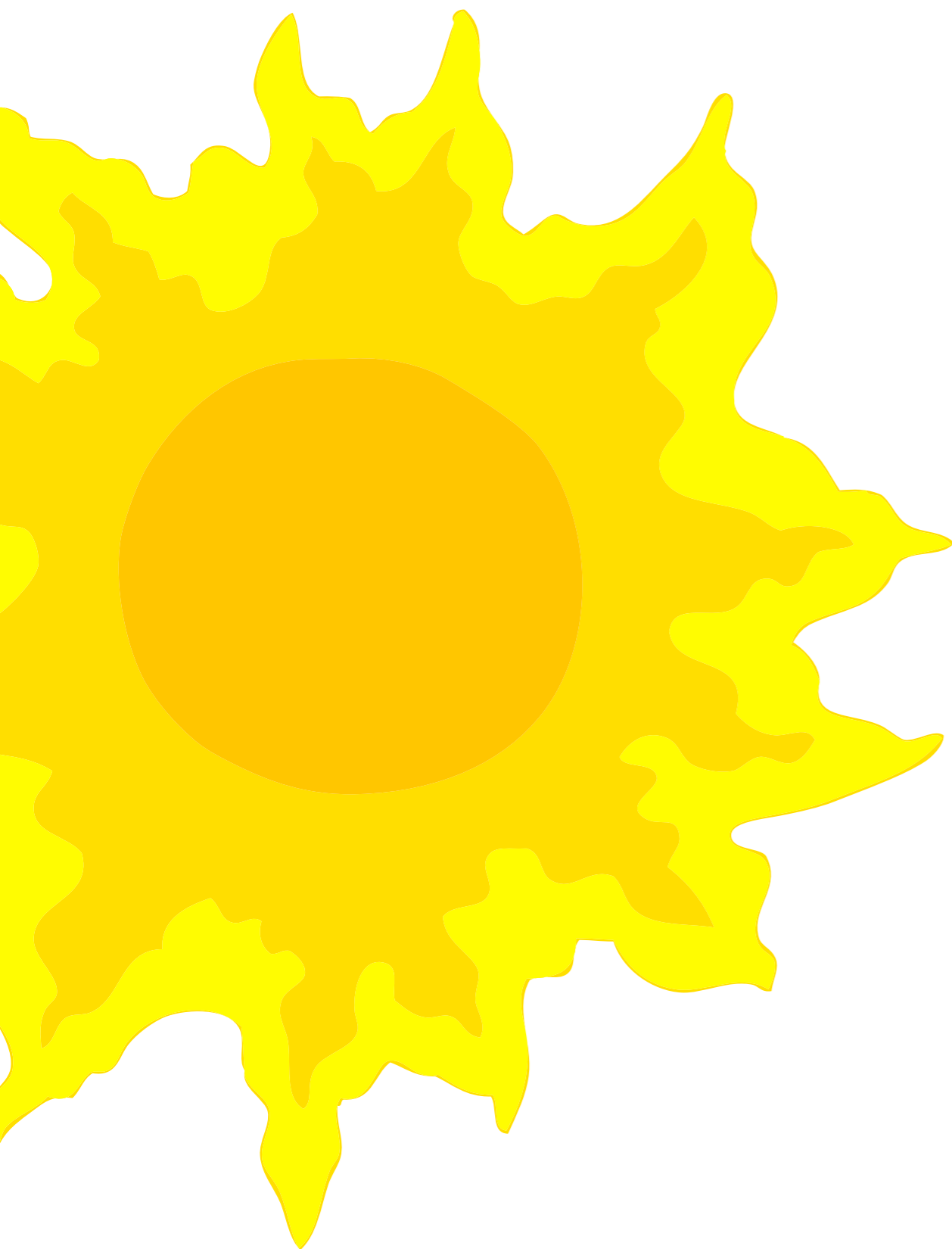


Sonnen-Tram: Jedem Märchen seine Sonne

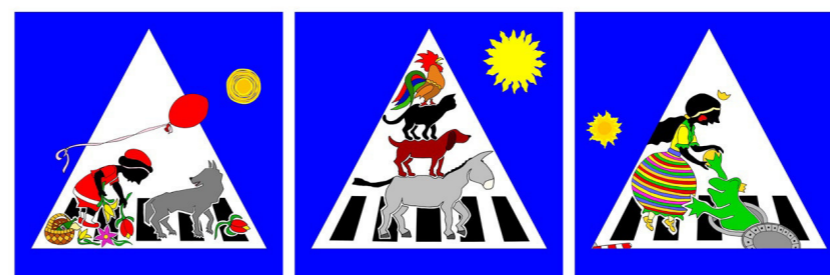
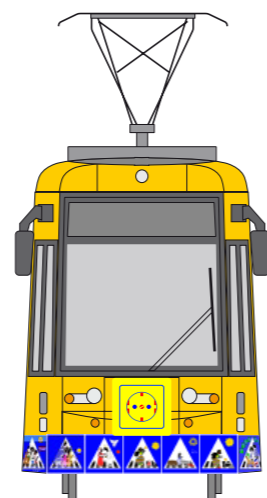
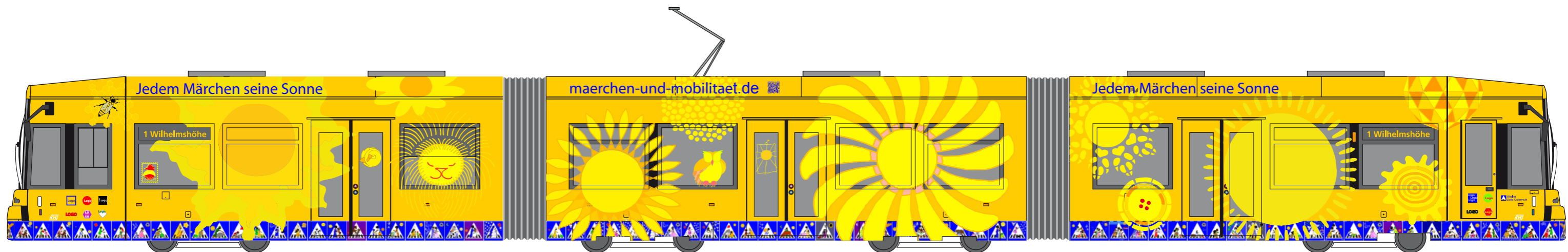
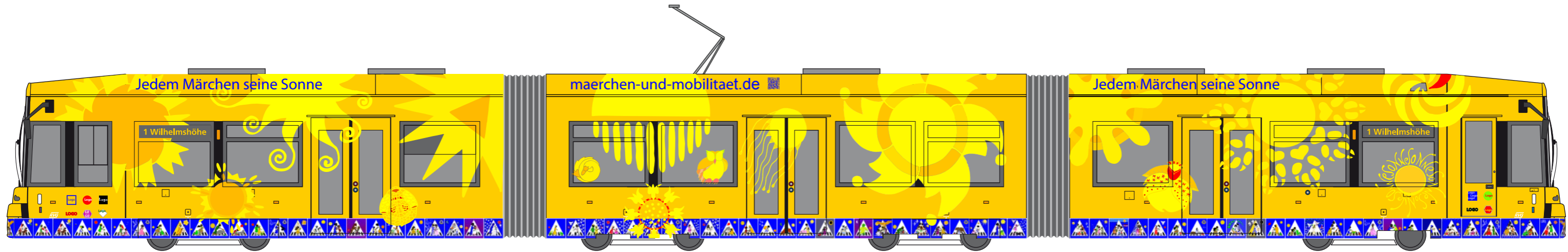
Sympathieoffensive in drei Varianten



Kassel, Frühjahr 2017

Sonnen-Tram: Jedem Märchen seine Sonne

1. Entwurf: Märchensonne schein in die Fenster



Ausschnitt Bilderbordüre

Die Sonnen-Tram: Jedem Märchen seine Sonne

Dauer und Zeitpunkt des Projektes

Sommer 2017, während der documenta 14 in Kassel, für die Dauer von 3 Monaten

Kosten des Projektes

25.000,- Euro

Projektbeschreibung

Dekorative Gestaltung einer Straßenbahn (8-Achser) der KVG mit Märchensonnen und Zebrastreifen-Märchenbildern (Bilder-Bordüre); Ausführung in Ganzgestaltung. Die Bilder-Bordüre ist am unteren Rand der Tram platziert – somit nahe am Asphalt der Straße, auf der die Märchenszenen spielen. Sie werden von den Märchensonnen beschienen. Definierte Flächen sind für die Platzierung von Firmen-Logos vorgesehen.

Die Sonnentram – Jedem Märchen seine Sonne soll wie ein leuchtender Sonnenstrahl durch Kassel ziehen. Mobilität und Solarenergie stehen in Analogie zu dem Kunstprojekt **Die mobile Gesellschaft in den Märchen der Brüder Grimm – Märchenillustrationen auf Zebrastreifen-Design**, bei dem jedes der 211 Märchen mit seiner spezifischen Sonne ausgestattet ist. Die Sonne als Zentralgestirn wird dabei in vielfältiger Weise interpretiert und erfüllt wichtige Funktionen: Sie erhellt und wärmt, ist zielführende Wegbegleiterin und bringt den Märchenverlauf in Bewegung.

Ziele und Zielgruppe des Projektes

Ziele: Statement und Sympathieoffensive für die Solarenergie auf international beachteter Bühne im Kontext der Märchenillustrationen auf Zebrastreifen-Design.

Zielgruppe: Erfinder, Produzenten, Anbieter und Anwender der Solaranlagen. Solar-Firmen von Weltruf oder auf dem Weg dorthin, die sich mit den weltweit bekannten und beliebten Grimmschen Märchen identifizieren können. Das Projekt ist als Auftakt für eine langfristige Kooperation angelegt.

Wer steht hinter dem Projekt?

Atelier Doris Gutermuth, Kölnische Straße 67, 34117 Kassel.

Doris Gutermuth, Dipl.- Psychologin, Psychoanalytikerin, Grafikerin (Ausbildung bei Professor Karl Oskar Blase in Grafik-Design und visueller Kommunikation); Märchenillustratorin, Urheberin und Gestalterin der 211 Sonnen zu den 211 Märchen der Brüder Grimm auf Zebrastreifen-Design; Aktivistin für achtsames Flanieren und Promenieren als Ausdruck einer ökologisch ausgerichteten Mobilitätskultur.

Kassel, Frühjahr 2017

